

SENSORIELLES

MOUVEMENTS, FASCIAS ET DANSES
ORIENTALES

CYCLE DE STAGES 2025

Marité Carton, fasciathérapeute et Laurie Billotet,
enseignante-danseuse .

4-5 Janvier - 9 Février - 2-3 Mai - 6 Juillet

Horraires WE : 9h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30
(Janvier et Mai)

Horraires journée : 9h30-12h30 / 13h30 -17h30
(Février et Juillet)

1WE : 120€ / 95€*

1 Journée : 60€/50€*

Les 6 journées : 300€/280€*

Il est possible de régler en 4 fois / encaissement après chaque
stage

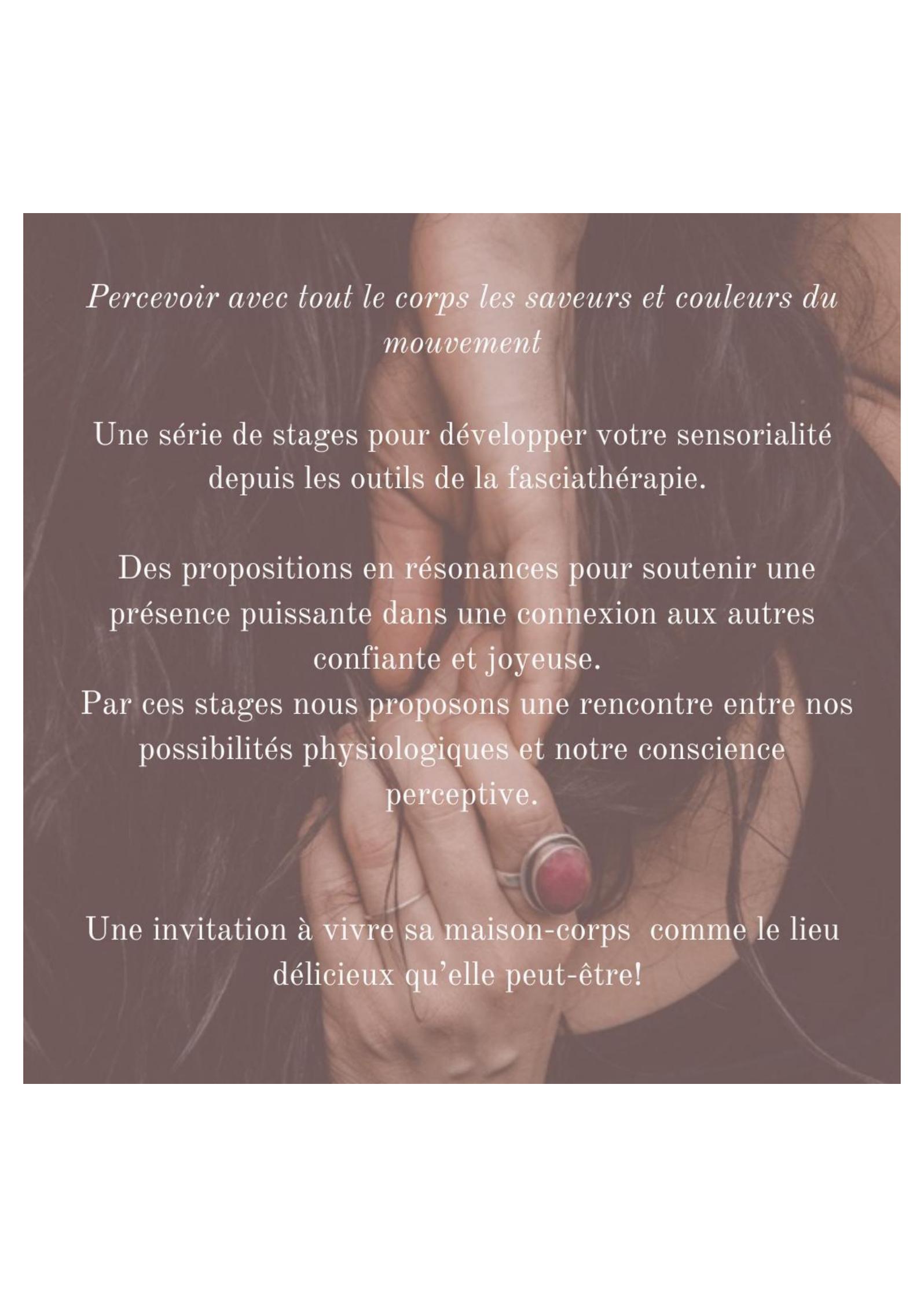
SENSORIELLES

L'organicité dans les dances orientales

Par l'intégration progressive des outils issus de la fasciathérapie nous travaillerons l'improvisation, la spontanéité, la créativité, la rythmique en danses orientales puis approfondirons des répertoires particuliers.

C'est un cycle pour trouver de nouvelles ressources et s'assurer une qualité de lien à soi qui s'appuie sur le mouvement qui vient, plutôt que de le forcer 'pour faire' à tout prix.

Ces propositions nous rapprochent d'une danse organique, habitée, voir une manière d'être. Elles nous invitent à incarner une interprétation stylistique, tout en intensifiant la qualité et à la forme du Mouvement.



*Percevoir avec tout le corps les saveurs et couleurs du
mouvement*

Une série de stages pour développer votre sensorialité
depuis les outils de la fasciathérapie.

Des propositions en résonances pour soutenir une
présence puissante dans une connexion aux autres
confiante et joyeuse.

Par ces stages nous proposons une rencontre entre nos
possibilités physiologiques et notre conscience
perceptive.

Une invitation à vivre sa maison-corps comme le lieu
délicieux qu'elle peut-être!

Activer l'axe vertical dans
les 6 orientations.

Faire évoluer en
mouvement une
posture globale :
couché, assis et
debout.

Explorer de nouvelles
sensations dans la
gestuelle, et
harmoniser les zones
de fluidité et de
tension.

Les apports
de la
conscience
sensorielle

S'adapter au
contact avec l'autre:
découvrir le toucher
relationnel, moduler
la distance à l'autre
et à son
environnement.

Développer sa
perception de l'espace
temps pour mieux se
situer, coordonner les
vitesses les rythmes.

Expérimenter son potentiel créatif en
ressentant son mouvement spontané
pour exprimer ses impulsions
internes par la gestuelle.