

# SENSORIELLES

MOUVEMENTS, FASCIAS ET DANSES  
ORIENTALES

CYCLE DE STAGES 2025

Marité Carton, fasciathérapeute et Laurie Billotet,  
enseignante-danseuse .

4-5 Janvier - 9 Février - 2-3 Mai - 6 Juillet

Horraires WE : 9h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30  
(Janvier et Mai)

Horraires journée : 9h30-12h30 / 13h30 -17h30  
(Février et Juillet)

1WE : 120€ / 95€\*

1 Journée : 60€ / 50€\*

Les 6 journées : 300€ / 280€\*

Il est possible de régler en 4 fois / encaissement après chaque  
stage

# SENSORIELLES

## *L'organicité dans les dances orientales*

Par l'intégration progressive des outils issus de la fasciathérapie nous travaillerons l'improvisation, la spontanéité, la créativité, la rythmique en danses orientales puis approfondirons des répertoires particuliers.

C'est un cycle pour trouver de nouvelles ressources et s'assurer une qualité de lien à soi qui s'appuie sur le mouvement qui vient, plutôt que de le forcer 'pour faire' à tout prix.

Ces propositions nous rapprochent d'une danse organique, habitée, voir une manière d'être. Elles nous invitent à incarner une interprétation stylistique, tout en intensifiant la qualité et à la forme du Mouvement.



*Percevoir avec tout le corps les saveurs et couleurs du  
mouvement*

Une série de stages pour développer votre sensorialité  
depuis les outils de la fasciathérapie.

Des propositions en résonances pour soutenir une  
présence puissante dans une connexion aux autres  
confiante et joyeuse.

Par ces stages nous proposons une rencontre entre nos  
possibilités physiologiques et notre conscience  
perceptive.

Une invitation à vivre sa maison-corps comme le lieu  
délicieux qu'elle peut-être!

Activer l'axe vertical dans  
les 6 orientations.

Faire évoluer en  
mouvement une  
posture globale :  
couché, assis et  
debout.

Explorer de nouvelles  
sensations dans la  
gestuelle, et  
harmoniser les zones  
de fluidité et de  
tension.

Les apports  
de la  
conscience  
sensorielle

S'adapter au  
contact avec l'autre:  
découvrir le toucher  
relationnel, moduler  
la distance à l'autre  
et à son  
environnement.

Développer sa  
perception de l'espace  
temps pour mieux se  
situer, coordonner les  
vitesses les rythmes.

Expérimenter son potentiel créatif en  
ressentant son mouvement spontané  
pour exprimer ses impulsions  
internes par la gestuelle.